

四面墙， 留给贵阳。

Nut 与三位艺术家的城市壁画计划



2026年10月 · 壁画选址邀约

FOUR WALLS FOR GUIYANG

让艺术走出画廊。

这个十月，我们邀请 Nut 和三位艺术家来到贵阳，一人画一面墙。让作品留在街头，成为市民与游客日常会遇见的风景。

由疯马流ART 发起

疯马流ART 是贵阳太平路的 800m² 艺术空间，代理全球数十位年轻潮流艺术家。本次公共艺术项目不以盈利为目的，不收取策展与组织费用。

四件作品，向城市开放。

壁画面向市民与游客免费开放。

12月，Nut 个展将在疯马流ART 延续。

四位艺术家。 四种中国语言。

Nut

柯毓臻 / 青花瓷壁画

WOOJS

吴淮少 / 中国风涂鸦

MEGIC

眸吉可 / 潮汕金漆木雕风格涂鸦

RUOBSON

水墨涂鸦

Nut

柯毓臻

2000年生于广东

15岁开始涂鸦



以青花瓷为核心语言。

自2020年起，将青花瓷的形象带入街头。香港旅游发展局与法国 Points de Vue 艺术节称其为「首位将青花瓷风格用于壁画的中国艺术家」。

代表经历

俄罗斯 2300m² 壁画创作纪录；参与维也纳、海德堡、巴约纳、格拉斯哥、克莱恩·蒙塔纳及香港 HKWALLS 等艺术节。

品牌合作 / Nike、星巴克、FILA、腾讯

媒体报道 / 日本《朝日新闻》

意大利《La Lettura》



俄罗斯 · 符拉迪沃斯托克

Nut / 2025

2300m² · 俄罗斯最大个人壁画纪录

俄罗斯 · 叶卡捷琳堡

Nut / 2024



550m² · 当年个人最大作品，永久驻留。



日本 · 大阪

Nut / 2023

《二 / 十三》 · 9m × 12m



英国 · 格拉斯哥

Nut / 2024

《悟空》
YARDWORKS 艺术节 · 青花瓷与中国神话。

欧洲的街头。



法国 · 巴约纳

Points de Vue



奥地利 · 维也纳

2025

青花瓷，跨越城市。



瑞士 · 克莱恩 · 蒙塔纳

2024



俄罗斯 · 索契

2024

香港街头的青花瓷。



《青鹿静立，群燕归栖》 · HKWALLS 2025



HKWALLS

2024、2025 连续受邀创作。中环 Tank Lane 的青花瓷猎鹰被香港旅游发展局收录为城市景点。

兰桂坊

《紫荆桂芳》 · 2024

WOOJS

吴淮少 / 中国风涂鸦



俄罗斯 · 索契 · 世界青年节 2024

广东汕尾人。亚洲国际涂鸦团队 ZNC、
洛杉矶涂鸦团队 BAMC 中国成员。

星巴克 《生生不息》

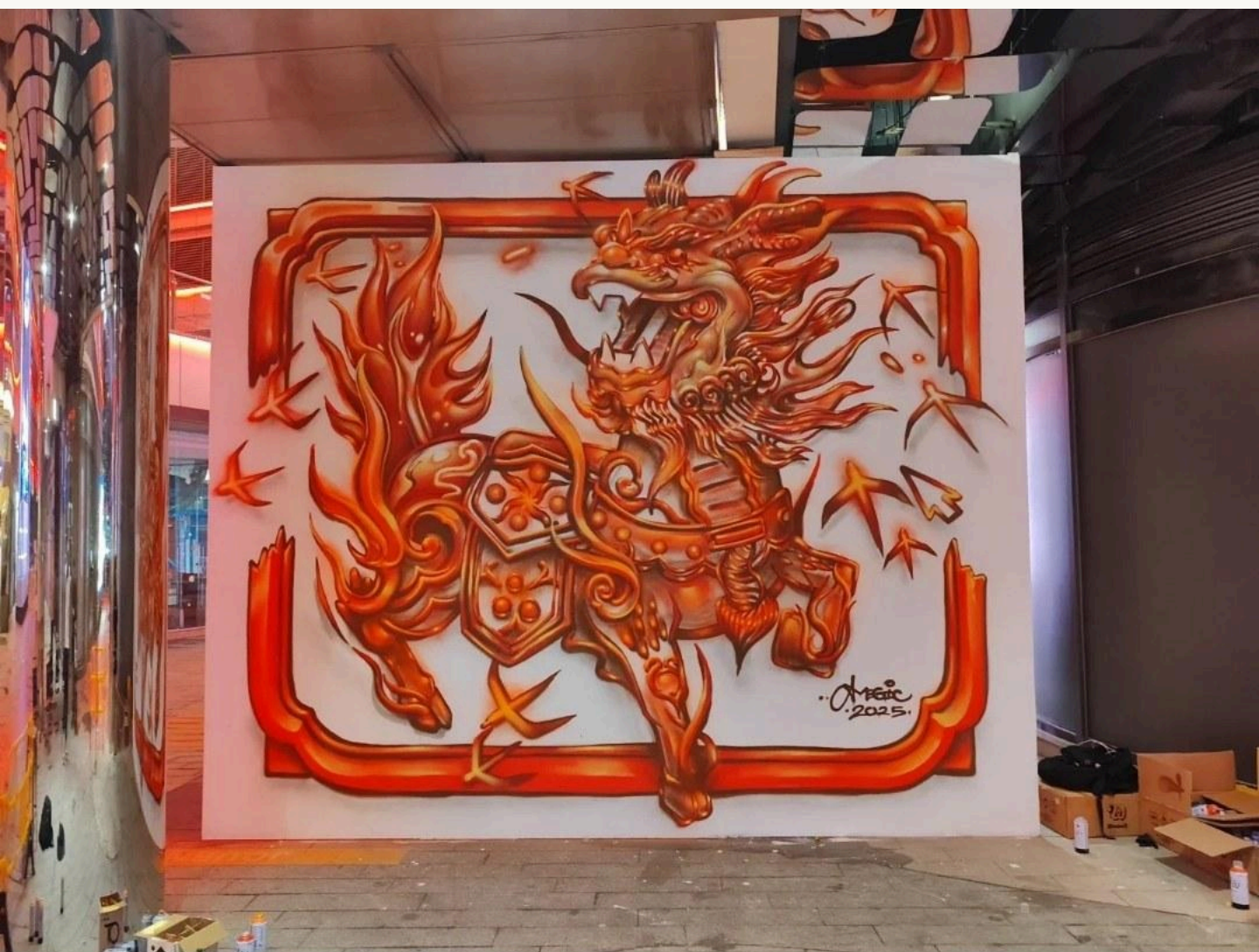
WOOJS / 1600 m²



星巴克中国咖啡创新产业园。
用喷漆画水墨，将中国形象带入街头。

MEGIC

眸吉可 / 潮汕金漆木雕风格涂鸦



《麟窗瑞景》

粤港澳大湾区 · 2025

广州美术学院毕业，以潮汕金漆木雕入涂鸦。

深圳 · 与 LEON 合作

MEGIC / 2025



粤港澳大湾区时尚艺术 IP 大奖得主；
大华全国青年涂鸦比赛、VANS 比赛冠军。

RUOBSON

水墨涂鸦



俄罗斯 · 叶卡捷琳堡 · 2026

广州美术学院出身，以水墨入涂鸦。
15天完成整面楼体壁画。

《望山观海》

RUOBSON / 2026



深圳 WALL VIBES

让作品， 成为城市的一部分。



香港

旅游发展局与
HKWALLS 合作支持
街头壁画，作品随后
被收录为游览景点。

法国 · 巴约纳

Points de Vue 由当地城市共同体主办、市政府支持，每年邀请艺术家为街区创作。

四面墙。 四个长期的相遇。

入选街区将获得

一件原创壁画，长期留在街区

一个具有传播力的城市打卡点

创作全程影像、短视频与直播素材

12月 Nut 个展联合署名与导流

街区需提供

合适的墙面

艺术家团队接待

创作所需物料

寻找怎样的墙？

可见

在人流动线上，前方有驻足观看与拍照的空间。

尺幅

足以承载大型壁画。Nut 的墙面要求最大，以艺术家现场确认为准。

权属

产权清晰，同意绘制并长期保留展示。

施工

可临时围挡，具备登高作业条件。

维护

约定展示期限与后期维护责任。

这个十月， 先找到四面墙。

10月中旬前

确定四面入选墙面

10月下旬

Nut 与三位艺术家抵达贵阳，现场创作

11月

四件壁画发布与持续传播

12月

疯马流ART · Nut 个展开幕

选址确认后，随即进入画面方案与施工准备。

让贵阳多一处
值得停下来地方。



项目联系 / 马驹

138 8510 4555

疯马流ART · 贵阳太平路7号